

**BIBLIOGRAPHIE**  
**MAURICE BLANCHARD**  
(1890-1960)

ANNÉE	TITRE	AUTEUR - ÉDITEUR PRÉSENTATION ÉDITION ORIGINALE	RÉÉDITIONS
1929	LES LYS QUI POURRISSENT	Sous le pseudonyme d'Erskine Ghost. <i>Imprimerie Girault.</i>	Repris in LES BARRICADES MYSTERIEUSES (1982) - <i>Plasma.</i>
1934	MALEBOLGE	<i>Éditions René Debresse.</i> Paris.	Repris in DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1935	SOLIDITE DE LA CHAIR	<i>Éditions René Debresse.</i> Paris.	Repris in DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1935	PRIERE D'INSERER pour Solidité de la chair (1935)	Essai.	in LES BARRICADES MYSTERIEUSES (1982) - <i>Plasma.</i>
1936	SARTROUVILLE au caractère autobiographique	5 <sup>e</sup> cahier de la seconde série des Cahiers des poètes. <i>Éditions René Debresse.</i> Paris.	Repris in DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1936	TOUS LES VIVANTS – MISE AU POINT LA VRAIE VIE	in La bouteille à la mer n° 36 in La bouteille à la mer 1936 n° 37 de février-mars 1936.	Repris in DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1937	LES BARRICADES MYSTERIEUSES	Avec un dessin de Lucien Coutaud. 25 <sup>e</sup> cahier de la collection « Repères ». <i>Éditions GLM.</i> Paris.	Repris in LES BARRICADES MYSTERIEUSES (1982) - <i>Plasma.</i>
1937	LES PERILS DE LA ROUTE	Dixième cahier de la collection « Habitude de la poésie ». <i>Éditions GLM.</i> Paris	Repris in DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1938	- LA FORCE DES CHOSES - D'UNE POESIE GRIS ARTILLERIE	Inédit. Essai inédit.	in LES BARRICADES MYSTERIEUSES (1982) - <i>Plasma.</i>
1939	C'EST LA FETE ET VOUS N'EN SAVEZ RIEN	<i>Éditions GLM.</i> Paris.	Repris in C'EST LA FETE ET VOUS N'EN SAVEZ RIEN suivi de LES PERILS DE LA ROUTE (1979) - <i>Plasma.</i>
1942	UN GRAND SILENCE NOIR	in La Conquête du monde par l'image. Plaquette collective de <i>La main à plume.</i>	Repris in DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1943	LES PELOUSES FENDUES D'APHRODITE	Avertissement de Noël Arnaud. Frontispice d'Yves Tanguy. En postface, biographie de Maurice Blanchard par lui-même. Cahier n° 2 – <i>Les pages libres de la Main à Plume.</i>	REPRIS in LA HAUTEUR DES MURS (1947) - <i>GLM.</i>
1943	LA CREATION	Cahiers du <i>Quatre-Vingt et Un.</i>	REPRIS in LA HAUTEUR DES MURS (1947) - <i>GLM.</i>
1944	WILLIAM SHAKESPEARE	Douze sonnets, traduits de l'anglais et présentés par Maurice Blanchard. <i>Les Quatre Vents.</i>	Repris in LA HAUTEUR DES MURS (1947) - <i>GLM.</i> Repris in LES BARRICADES MYSTERIEUSES (1982) - <i>Plasma.</i>
1946	TERRE BRULEE	in Botleghe n° 17.	Repris in DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1947	WILLIAM SHAKESPEARE	Douze sonnets, traduits de l'anglais et présentés par Maurice Blanchard. Réédition (voir 1944). <i>Éditions GLM.</i> Paris.	
1947	LA HAUTEUR DES MURS	<i>Éditions GLM.</i> Paris.	Repris in C'EST LA FETE ET VOUS N'EN SAVEZ RIEN (1979) - <i>Plasma.</i>
1947	LE GRAND PASSAGE	in Les Quatre Vents n° 8.	Repris in DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1947	NOUS AUTRES SANS PATRIE	Inédit. Ronéotypé « aux dépens de l'État ».	in LES BARRICADES MYSTERIEUSES (1982) - <i>Plasma.</i>
1948	BOUSQUET ART POETIQUE REPONSE A L'ENQUETE « La poésie indispensable » <i>éditions GLM</i> REPONSE A L'ENQUETE « L'instance poétique) in <i>Journal des Poètes</i>	Essai in Le Journal des poètes. Inédit. Essai.  Essai.	in LES BARRICADES MYSTERIEUSES (1982) - <i>Plasma.</i>

1949	<b>L'HOMME ET SES MIROIRS</b>	Illustrations de René Mels. <i>Éditions Le Cormier.</i>	Repris <i>in</i> DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1950	LA LIGNE DROITE	<i>in</i> Les Lettres, 4 <sup>e</sup> année, n° 13.	Repris <i>in</i> DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1950	RIVIERES		<i>in</i> DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1951	<b>LE MONDE QUI NOUS ENTOURE</b>	<i>La Part du Sable.</i> Le Caire.	<i>in</i> DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1952	LE NUAGE DISTRIBUE SA PLUIE	<i>in</i> Anthologie de M. Béalu.	Repris <i>in</i> LES BARRICADES MYSTERIEUSES (1982) - <i>Plasma.</i>
1952	LA REVOLTE EN QUESTION	<i>in</i> Le Soleil noir, Position n° 1.	Repris <i>in</i> DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1953	URINEZ DANS LES URNES REPONSE A L'ENQUETE « Le témoin doit-il être de son temps ? » <i>in</i> Le Journal des poètes	<i>in</i> Médium n° 6. Essai.	Repris <i>in</i> DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1953	L'OFFRANDE	<i>in</i> Le Disque Vert n° 3.	Repris <i>in</i> DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1953	D'UNE TRISTESSE INEFFABLE	<i>in</i> Les Lettres Nouvelles n° 29.	Repris <i>in</i> DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1954	SON LE LEGGI D'ABISSO COSI ROTTE	<i>in</i> 1/2 siècle de poésie.	Repris <i>in</i> LES BARRICADES MYSTERIEUSES (1982) - <i>Plasma.</i>
1955	<b>LE PAIN, LA LUMIERE</b>	<i>Éditions GLM.</i> Paris.	Repris <i>in</i> LES BARRICADES MYSTERIEUSES (1982) - <i>Plasma.</i>
1955-56	<b>SPLENDEURS ET MISERES</b>	Inédit.	<i>in</i> DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1956	<b>LA FLEUR DE L'ETE</b>	Réalités secrètes – n° 3	Repris <i>in</i> DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1956	<b>TEXTES de René Char – Alberto Giacometti – Maurice Blanchard</b>	Collectif. Cahiers GLM.	
1957	<b>LA VOIE ROYALE LES SEPT VOILES DE LA SOLITUDE LA BARQUE MYSTERIEUSE</b>	Inédit. Inédit. Inédit.	<i>in</i> LES BARRICADES MYSTERIEUSES (1982) - <i>Plasma.</i>
1957	<b>NOTE DE PROTESTATION CONTRE L'ACTION DU VENT ET DES VAGUES</b>	<i>in</i> Les Lettres Nouvelles n° 55.	Repris <i>in</i> DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>
1959	<b>IMPATIENCE, HOMMAGE A BENJAMIN PERET</b>	Essai inédit.	<i>in</i> LES BARRICADES MYSTERIEUSES (1982) - <i>Plasma.</i>
1960	<b>LA MORT ET LE VAGABOND</b>	Inédit.	<i>in</i> DEBUTER APRES LA MORT (1977) - <i>Plasma.</i>

- ÉDITIONS POSTHUMES  
- ŒUVRES CONCERNANT MAURICE BLANCHARD  
- EXPOSITIONS

ANNÉE	TITRE	AUTEUR - ÉDITEUR PRÉSENTATION ÉDITION ORIGINALE
1970	<b>WILLIAM SHAKESPEARE</b>	Six sonnets. Texte anglais avec deux traductions : François-Victor Hugo et Maurice Blanchard. <i>Éditions GLM.</i> Paris.
1974	<b>LES BARRICADES MYSTERIEUSES, suivi de LES PERILS DE LA ROUTE</b>	Titres parus en 1937 - Réédition préfacée par un texte de Paul Éluard, écrit pour les Cahiers GLM et daté de 1939 mais qui n'avait pas été publié à l'époque. <i>Éditions GLM.</i> Paris.
1977	<b>DEBUTER APRES LA MORT</b>	Préfaces de Jean-Hugues Malineau, Jean-Michel Goutier et Fernand Verhesen. Lettre de Gaston Bachelard. <i>Recueil comprenant :</i>

		MALEBOLGE (1934), SOLIDITE DE LA CHAIR (1935), SARTROUVILLE (1936), L'HOMME ET SES MIROIRS (1949), LE MONDE QUI NOUS ENTOURE (1951), SPLENDEURS ET MISERES (1955-56) –inédit–, et un certain nombre de textes publiés en revues. <i>Éditions Plasma</i> . Paris. Cent exemplaires ont été tirés à part au nom des <i>Éditions Commune Mesure</i> . Paris.
1979	C'EST LA FETE ET VOUS N'EN SAVEZ RIEN <i>suivi de</i> LA HAUTEUR DES MURS	Comprend les poèmes édités sous le titre C'EST LA FETE ET VOUS N'EN SAVEZ RIEN en 1939 et sous le titre LA HAUTEUR DES MURS en 1947. <i>Plasma</i> . Paris.
1982	LES BARRICADES MYSTERIEUSES	Préface de Pierre Drachline. <i>Recueil comprenant</i> : LES LYS QUI POURRISSENT (1929), LES BARRICADES MYSTERIEUSES (1937), LES PERILS DE LA ROUTE (1937), Traduction de 12 sonnets de SHAKESPEARE (1944), NOUS AUTRES SANS PATRIE (1947) – pamphlet inédit –, LE PAIN LA LUMIERE (1955) et un certain nombre de textes publiés en revues. <i>Éditions Plasma</i> . Paris.
1982	L'HOMME ET SES MIROIRS	Édité en 1949 ( <i>éditions Le Cormier</i> ) et 1977 ( <i>éditions Plasma</i> ). Frontispice de Francis Mockel. <i>Arcane 17</i> .
1988	MAURICE BLANCHARD - LETTRES INEDITES	N° 180. <i>Le Courrier du Centre international d'études poétiques</i> .
1988	MAURICE BLANCHARD	Présentation, choix de textes de Pierre Peuchmaurd, n° 257, collection Poètes d'aujourd'hui. <i>Éditions Seghers</i> . Paris.
1988	MAURICE BLANCHARD	Ingénieur et poète. Par Marcel Lazure, imprimé par ses soins.
1990	MAURICE BLANCHARD	Ingénieur et poète. <i>Modification à la dernière page</i> . Par Marcel Lazure, imprimé par ses soins.
1990	MAURICE BLANCHARD	Sa biographie par lui-même et quelques souvenirs de son enfance à Montdidier. Par Marcel Lazure, imprimé par ses soins.
1990	QUATORZE JUILLET	<i>in</i> LA HAUTEUR DES MURS (1947). <i>Myrddin</i> .
1991	LE POIL DE GLOSTER	<i>Myrddin</i> .
1991	Exposition du 8 au 31 octobre Soirée lecture le 14 octobre	<i>Musée national des techniques /CNAM</i> Présentation par Jean-Hugues Malineau, Pierre Drachline, Jean-Michel Goutier
1992	LE MATERIAU RESISTE ENCORE	Dossier conçu, préparé et présenté par Pierre Peuchmaurd, agrémenté d'un dessin de Maurice Blanchard et d'une intervention de Noël Arnaud. LETTRE A PHILIPPE PETAIN, extraits du TRAITE DE RESISTANCE DES MATERIAUX, extraits du JOURNAL (1942-1946), NOUS AUTRES SANS PATRIE (édité en 1947). Le grand hors-jeu ! n° 67. Floréal MVIIM. <i>Éditions du Rewidiage</i> .
1994	LES BARRICADES MYSTERIEUSES	Préface de Jean-Hugues Malineau. SARTROUVILLE, LA VRAIE VIE, LES BARRICADES MYSTERIEUSES, TERRE BRULEE, L'HOMME ET SES MIROIRS, LA LIGNE DROITE, RIVIERES, LE MONDE QUI NOUS ENTOURE,

		L'OFFRANDE, D'UNE TRISTESSE INEFFABLE, SPLENDEURS ET MISERE, LA FLEUR DE L'ETE, VIVRE C'EST INVENTER, LA MORT ET LE VAGABOND. <i>nrf Poésie/Gallimard</i> .
1994	DANSER SUR LA CORDE	Journal 1942-1946. Présentation et notes de Pierre Peuchmaurd. <i>L'Éther Vague – Patrice Thierry éditeur</i> .
2001	MAURICE BLANCHARD – L'HOMME ET SES MIROIRS	De Vincent Guillier. Préface de Jean-Hugues Malineau, prélude de Jean-Marie Lapouge. <i>SERHAM</i> .
2001	DICTIONNAIRE DE POESIE DE BAUDELAIRE A NOS JOURS	Bibliographie extraite de l'article de Pierre Vilar, "Maurice Blanchard", <i>Michel Jarrety éditions</i> , Paris, Presses Universitaires de France.
2003	Exposition à l'université de Picardie-Jules-Verne à Amiens et publication d'un catalogue de documents inédits : Maurice Blanchard (1890-1960) - Le monde qui nous entoure	<i>Université de Picardie Jules-Verne</i> , sous la direction de Vincent Guillier.
2005	LA RENCONTRE AVEC MAURICE BLANCHARD	De Noël Arnaud. Patrick Fréchet, éditeur – Les Autodidactes, 2005
2006	LA HAUTEUR DES MURS (1939-1944)	De Maurice Blanchard. Préface et postface de Vincent Guillier. Livre comprenant l'ensemble des poèmes écrits entre 1939 et 1944 composant le recueil La Hauteur des murs (1947 – GLM), plus : deux poèmes issus du n° 36 de la revue <i>La Bouteille à la mer</i> (1936) et un poème sans titre, inédit, retrouvé dans l'un des carnets de Blanchard. <i>le dilettante</i> .
2007	MAURICE BLANCHARD – L'AVANT-GARDE SOLITAIRE	De Vincent Guillier. <i>L'Harmattan</i> , 2007.
2009	SOLIDITE DE LA CHAIR	De Maurice Blanchard. <i>Éditions de l'Arbre</i>
2010	LE PAIN LA LUMIERE	De Maurice Blanchard. <i>Éditions de l'Arbre</i>
2010	MAURICE BLANCHARD - INGENIEUR ET POETE – 1890-1960	De Marcel Lazure. <i>Cercle Maurice-Blanchard</i>